

Restitutieverzoek Indonesië 2022: collectie Pita Maha (145)

| Inventarisnummer | Collectie | Objectnaam                       | Titel   | Materiaal en techniek (NB: ook thesaurustermen aanpassen) |
|------------------|-----------|----------------------------------|---|---|
| 1 TM-3525-1      | Pita Maha | Aquarel                          | Het gebroken waterlot   | aquarel op papier   |
| 2 TM-3525-2      | Pita Maha | Schildering                      | Een karbouwenhoeder   | inkt op papier  |
| 3 TM-3525-3      | Pita Maha | Schildering                      | Een Balinees smeekt Sanghyang Surya om toegang tot de hemel   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 4 TM-3525-4      | Pita Maha | Schildering                      | De god van de kinderen, Sanghyang Kumara, kijkt naar spelende kinderen                                    | aquarel en inkt op papier                                 |
| 5 TM-3525-5      | Pita Maha | Schildering                      | Twee priesters en een vorstelijk persoon rijden de Nagatanda naar de hemel                                | aquarel en inkt op papier                                 |
| 6 TM-3525-6      | Pita Maha | Schildering                      | Een mediterende priester omgeven door rinders en ruzen  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 7 TM-3525-7      | Pita Maha | Schildering                      | Een Swaitische priester en een Boedhistische priester moeten raden welke dieren in een mand zijn verstopt | aquarel en inkt op papier                                 |
| 8 TM-3525-8      | Pita Maha | Pentekening                      | Een rattenslaag   | papier ; inkt   |
| 9 TM-3525-9      | Pita Maha | Pentekening                      | Gusti Wayan wordt door een handlanger van de Raja vermoord  | papier ; inkt   |
| 10 TM-3525-10    | Pita Maha | Schildering                      | Een Barisdans bij een huwelijk feest  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 11 TM-3525-11    | Pita Maha | Schildering                      | De transedans sanghyang met keokdansers   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 12 TM-3525-12    | Pita Maha | Schildering                      | Het verhaal van Aji Dama, de bok en de gast   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 13 TM-3525-13    | Pita Maha | Schildering                      | Jagers bij een beek   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 14 TM-3525-14    | Pita Maha | Schildering                      | Naweng Kemulan schiet op een vogel, zijn vrouw is een kind aan het baden in de rivier                     | inkt op papier  |
| 15 TM-3525-15    | Pita Maha | Schildering                      | Pandu, door de vloek van een asceet getroffen   | aquarel op papier   |
| 16 TM-3525-18    | Pita Maha | Schildering                      | Het verhaal van de lesuw en de sier   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 17 TM-3525-19    | Pita Maha | Schildering                      | Een loze met jong in de rivier  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 18 TM-3525-20    | Pita Maha | Schildering                      | Een tiger verslindt een hart  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 19 TM-3525-21    | Pita Maha | Schildering                      | Een Balinese man besluipet een léjak, diehares van Rangla   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 20 TM-3525-22    | Pita Maha | Schildering                      | De strijd tussen Kumbakarna en het apenleger van Hanuman  | inkt op papier  |
| 21 TM-3525-23    | Pita Maha | Schildering                      | Het bewerken van de sawa  | aquarel op papier   |
| 22 TM-3525-24    | Pita Maha | Schildering                      | Het bewerken van de sawa  | inkt op papier  |
| 23 TM-3525-25    | Pita Maha | Schildering                      | De strijd tussen de apenwonten Sugriwa en Subali  | aquarel op papier   |
| 24 TM-3525-26    | Pita Maha | Schildering                      | In het woud van Indra (Adiparwa)  | aquarel op papier   |
| 25 TM-3525-27    | Pita Maha | Schildering                      | De aap Utari en prinses Galuh Daha  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 26 TM-3525-29    | Pita Maha | Schildering                      | Het ontstaan van de heilige bron van Tampaksiring   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 27 TM-3525-31    | Pita Maha | Schildering                      | Het zegenen van de huisdieren op de feestdag Tumpek Kandang   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 28 TM-3525-32    | Pita Maha | Schildering                      | De legende van het plukken van lotusen in oude tijden   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 29 TM-3525-33    | Pita Maha | Schildering                      | Een symbolische voorstelling van de Japanse bezetting   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 30 TM-3525-36    | Pita Maha | Schildering                      | Offers die naar de tempel worden gebracht   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 31 TM-3525-37    | Pita Maha | Schildering                      | De geschiedenis van twee asceten Gagang Aking en Bubukah  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 32 TM-3525-38    | Pita Maha | Schildering                      | Een boer eet zijn maaltijd tijdens het ploegen van een sawa   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 33 TM-3525-39    | Pita Maha | Schildering                      | Mediatie bij een beek   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 34 TM-3525-40    | Pita Maha | Schildering                      | Tempelbouw  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 35 TM-3525-41    | Pita Maha | Schildering                      | Rama maakt een einde aan de strijd tussen Sugriwa en Subali   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 36 TM-3525-42    | Pita Maha | Schildering                      | Mahadewa, een verschijningsvorm van de god Siwa   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 37 TM-3525-43    | Pita Maha | Schildering                      | Een léjak bedreigt een priester en zijn dienaar voor de ingang van een dodentempel                        | aquarel en inkt op papier                                 |
| 38 TM-3525-44    | Pita Maha | Schildering                      | Jarabaku ziet zijn vader in de hel  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 39 TM-3525-45    | Pita Maha | Schildering                      | Biddende vrouwen en een man die toekijkt  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 40 TM-3525-46    | Pita Maha | Schildering                      | Vrouw met kind en herten aan de beek  | aquarel, inkt en potlood op papier                        |
| 41 TM-3525-47    | Pita Maha | Schildering                      | Rama en Sita met Lakmana trekken in ballingschap  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 42 TM-3525-49    | Pita Maha | Schildering                      | De Barong Landung poppen die tijdens het Galungan feest worden rondgedragen                               | aquarel en inkt op papier                                 |
| 43 TM-3525-51    | Pita Maha | Schildering                      | Een Balinees landschap met een karbouwenhoeder  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 44 TM-3525-52    | Pita Maha | Schildering                      | Een hangende recht in een dorp  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 45 TM-3525-54    | Pita Maha | Schildering                      | Dierenvergefting in het woud  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 46 TM-3525-55    | Pita Maha | Schildering                      | Krishna en Arjuna strijden met dieren en demonen in het brandende woud Kandawawana                        | inkt op papier  |
| 47 TM-3525-56    | Pita Maha | Schildering                      | Dewe Ruci daalt uit de hemel naar om Bima te helpen die door een zeemonster wordt bedreigd                | inkt op papier  |
| 48 TM-3525-57    | Pita Maha | Schildering                      | Een Balinees ornament   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 49 TM-3525-58    | Pita Maha | Schildering                      | Rama schiet op het gouden hert, waar de demon Pati Marica uit te voorschijn komt.                         | aquarel en inkt op papier                                 |
| 50 TM-3525-59    | Pita Maha | Schildering                      | De fabel van de schildpad en de vogels  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 51 TM-3525-60    | Pita Maha | Schildering                      | De vuurproef van Sita   | papier ; inkt ; aquareleren                               |
| 52 TM-3525-61    | Pita Maha | Schildering                      | Een afbeelding van Siwa in de vorm van een lingga   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 53 TM-3525-62    | Pita Maha | Schildering                      | Twee mannen schaken een meisje en dragen haar het dorp uit  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 54 TM-3525-63    | Pita Maha | Schildering                      | Een kind in het woud met wilde en demonische dieren   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 55 TM-3525-64    | Pita Maha | Schildering                      | De hel met verschillende soorten straf en met de bewaker van de hellepoort                                | aquarel en inkt op papier                                 |
| 56 TM-3525-66    | Pita Maha | Schildering                      | Vrouwen die baden in de rivier  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 57 TM-3525-70    | Pita Maha | Schildering                      | Een Calon Arang opvoering   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 58 TM-3525-72    | Pita Maha | Schildering                      | Bima vecht met twee slangen   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 59 TM-3525-73    | Pita Maha | Schildering                      | Ontmoeting van een hemeñrñf met een uitgemergelde boer en een magere karbouw                              | aquarel en inkt op papier                                 |
| 60 TM-3525-74    | Pita Maha | Schildering                      | Een man op een wild zwijn in het woud   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 61 TM-3525-75    | Pita Maha | Schildering                      | De kluisraat Bagawan Dama Swani wordt gevoed door wilde dieren  | aquarel en inkt op papier                                 |
| 62 TM-3525-77    | Pita Maha | Schildering                      | Het gevecht tussen Rawana en Jatayu   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 63 TM-3525-79    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van twee figuren   |   |
| 64 TM-3525-80    | Pita Maha | Beeldengroep                     | Beeld van een groep hurkende mannen die hun gezicht bedekken  |   |
| 65 TM-3525-81    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van 'de hullende boeddha'  |   |
| 66 TM-3525-82    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld voorstellend Naga de heilige slang uit de legende van Suta Soma                              |   |
| 67 TM-3525-83    | Pita Maha | Godenbeeld                       | Houten beeld van Kala Rahi en Dewi Rathi  |   |
| 68 TM-3525-84    | Pita Maha | Godenbeeld                       | Houten beeld van Vishnu met de eerste klapperboom   |   |
| 69 TM-3525-85    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een vrouw  |   |
| 70 TM-3525-86    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een priesteres   |   |
| 71 TM-3525-87    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een biddende moeder met kind   |   |
| 72 TM-3525-88    | Pita Maha | Godenbeeld                       | Houten beeld van Krishna met Arjuna   |   |
| 73 TM-3525-89    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een biddende vrouw   |   |
| 74 TM-3525-90    | Pita Maha | Godenbeeld                       | Houten beeld van Ganesha  |   |
| 75 TM-3525-91    | Pita Maha | Godenbeeld                       | Houten beeld van Hanuman  |   |
| 76 TM-3525-92    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een mythische figuur   |   |
| 77 TM-3525-93    | Pita Maha | Godenbeeld                       | Houten beeld van Rama   |   |
| 78 TM-3525-94    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een rund   |   |
| 79 TM-3525-95    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een schubdier  |   |
| 80 TM-3525-96    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld voorstellende twee eekhoorns   | hout ; snijden  |
| 81 TM-3525-97    | Pita Maha | Beeld                            | Modern houtsnijwerk vervaardigd door I Taman voorstellende bokje  |   |
| 82 TM-3525-98    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van twee karbouwen   |   |
| 83 TM-3525-99    | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld voorstellende drie gellen  |   |
| 84 TM-3525-100   | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een man met eenden   |   |
| 85 TM-3525-101a  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Houten beeld van een vrouwelijke figuur   |   |
| 86 TM-3525-101b  | Pita Maha | Sokkel (onderdeel)               | Voetstuk van houten beeld van een vrouwelijke figuur  |   |
| 87 TM-3525-102   | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een vrouw  |   |
| 88 TM-3525-103   | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een reiger   | hout ; snijden  |
| 89 TM-3525-104   | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een reiger   | hout ; snijden  |
| 90 TM-3525-105   | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld van een vogel met vis  | hout ; snijden  |
| 91 TM-3525-106   | Pita Maha | Beeld                            | Houten beeld voorstellende het gouden hert Pathi Mariti getroffen door Rama's pijl                        | hout ; snijden  |
| 92 TM-3525-107a  | Pita Maha | Doos (onderdeel)                 | Houten doos versierd door snijwerk voorstellende prinses Sita gedragen door de vogel Jatayu               |   |
| 93 TM-3525-107b  | Pita Maha | Doos (onderdeel)                 | Deksel van houten doos door snijwerk versierd   |   |
| 94 TM-3525-108a  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Houten beeld van een boomstam met een vogel en apen   |   |
| 95 TM-3525-108b  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Onderdeel behorende bij het houten beeld van een boomstam met diverse dieren                              |   |
| 96 TM-3525-109c  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Onderdeel behorende bij het houten beeld van een boomstam met diverse dieren                              |   |
| 97 TM-3525-109d  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Onderdeel behorende bij het houten beeld van een boomstam met diverse dieren                              |   |
| 98 TM-3525-109e  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Onderdeel behorende bij het houten beeld van een boomstam met diverse dieren                              |   |
| 99 TM-3525-109f  | Pita Maha | Beeld (onderdeel)                | Onderdeel behorende bij het houten beeld van een boomstam met diverse dieren                              |   |
| 100 TM-3525-110  | Pita Maha | Paneel                           | Houtsnijwerk op paneel, voorstellende een talerel rond een boom   | aquarel en inkt op papier                                 |
| 101 TM-3525-111  | Pita Maha | Offerschaal                      | Zilveren offerschaal  | zilver  |
| 102 TM-3525-112  | Pita Maha | Offerschaal                      | Offerschaal met diervorstelingen en monstertoppen   |   |
| 103 TM-3525-113  | Pita Maha | Offerschaal                      | Gedreven zilveren offerschaal   |   |
| 104 TM-3525-114  | Pita Maha | Offerschaal                      | Gedreven zilveren offerschaal   |   |
| 105 TM-3525-115a | Pita Maha | Beteldoosje (onderdeel)          | Twee zilveren beteldoosjes  |   |
| 106 TM-3525-115b | Pita Maha | Beteldoosje (onderdeel)          | Twee zilveren beteldoosjes  |   |
| 107 TM-3525-116a | Pita Maha | Wijwatervat                      | Zilveren vat met deksel voor gewijd water   |   |
| 108 TM-3525-116b | Pita Maha | Deksel                           | Deksel van een wijwatervat  |   |
| 109 TM-3525-117  | Pita Maha | Offerschaal                      | Offerschaal met diervorstelingen  |   |
| 110 TM-3525-118  | Pita Maha | Offerschaal                      | Offerschaal met dieren- en plantmotiveën  |   |
| 111 TM-3525-119a | Pita Maha | wijwatervas                      | Vas met deksel voor gewijd water  |   |
| 112 TM-3525-119b | Pita Maha | deksel : wijwatervas             | Deksel van een vas voor gewijd water  |   |
| 113 TM-3525-120  | Pita Maha | wijwatervas                      | Vas voor gewijd water   |   |
| 114 TM-3525-121a | Pita Maha | Beteldoosje (onderdeel)          | Twee zilveren beteldoosjes  |   |
| 115 TM-3525-121b | Pita Maha | Beteldoosje (onderdeel)          | Twee zilveren beteldoosjes  |   |
| 116 TM-3525-122  | Pita Maha | Offerschaal                      | Offerschaal versierd met monstertoppen  | zilverlegering  |
| 117 TM-3525-123  | Pita Maha | Amisieraad                       | Bovenamisiaeraad met dubbelkopige slang   |   |
| 118 TM-3525-124  | Pita Maha | Amisieraad                       | Amisieraad met slang  |   |
| 119 TM-3525-125  | Pita Maha | Schaal                           | Offerschaal met Bhoma koppen  | zilverlegering ; rodkoper                                 |
| 120 TM-3525-126  | Pita Maha | Bijl                             | Ceremonieel bij gebruik bij crematies   |   |
| 121 TM-3525-127  | Pita Maha | Mes                              | Ceremonieel mes   |   |
| 122 TM-3525-128  | Pita Maha | Mes                              | Siernes voor rituele handelingen bij lijfverbrandingen  |   |
| 123 TM-3525-129  | Pita Maha | Schrijfmes                       | Luzeren schrijfmes met zilver inlegwerk   |   |
| 124 TM-3525-130  | Pita Maha | Mes                              | Luzeren schrijfmes met zilver inlegwerk   |   |
| 125 TM-3525-131  | Pita Maha | Mes                              | Siernes voor rituele handelingen bij lijfverbrandingen  |   |
| 126 TM-3525-132  | Pita Maha | Mes                              | Mes voor ritueel gebruik  |   |
| 127 TM-3525-133a | Pita Maha | Kris (onderdeel)                 | Kris met bijbehorende schede  |   |
| 128 TM-3525-133b | Pita Maha | Kris (onderdeel)                 | Kris schede   |   |
| 129 TM-3525-134  | Pita Maha | dodendoek (onderdeel)            | Doek gebruikt om een overledene te bedekken   |   |
| 130 TM-3525-135  | Pita Maha | heupdoek / omslagdoek            | Heupdoek of omslagdoek voor vrouwen   |   |
| 131 TM-3525-136  | Pita Maha | Schouderdoek                     | Zijden geknik schouderdoek met ornament van goud- en zilverdraadinslag                                    |   |
| 132 TM-3525-137  | Pita Maha | Weefsel                          | Zijden weefsel met ornament van zilverdraadinslag   |   |
| 133 TM-3525-138  | Pita Maha | borstdoek / schouderdoek         | Borst- of schouderdoek  |   |
| 134 TM-3525-139  | Pita Maha | Wikkeldoek                       | Wikkeldoek met goud- en zilverdraad   |   |
| 135 TM-3525-140  | Pita Maha | borstdoek / schouderdoek         | Katonen weefsel met ornament van gouddraadinslag  |   |
| 136 TM-3525-141  | Pita Maha | Weefsel                          | Heupdoek met bloemmotieven en aan een rand 'puuk rebung' motieven   |   |
| 137 TM-3525-142  | Pita Maha | Borstdoek / schouderdoek         | Zijden schouderdoek met ornament in zilver- en gouddraadinslag  |   |
| 138 TM-3525-143  | Pita Maha | Wikkeldoek / wikkeldoek          | Wikkeldoek met goudvle versierd   |   |
| 139 TM-3525-144  | Pita Maha | borstdoek / heupdoek / goud      | Doek waarbij de knattechniek gecombineerd is met songkat  |   |
| 140 TM-3525-145  | Pita Maha | kokerdoek                        | Kokerdoek voor vrouwen met geometrische motieven  |   |
| 141 TM-3525-146  | Pita Maha | Doek                             | Doek  |   |
| 142 TM-3525-147  | Pita Maha | Schouderdoek                     | Schouderdoek  |   |
| 143 TM-3525-148  | Pita Maha | Schouderdoek                     | Schouderdoek met bloem- en plantmotiveën  |   |
| 144 TM-3525-149a | Pita Maha | wijwatervat                      | Wijwatervat met deksel  |   |
| 145 TM-3525-149b | Pita Maha | deksel / wijwatervat (onderdeel) | Deksel van een zilveren wijwatervat   |   |